

UNPAZ-Secundaria Materiales para la enseñanza

Orientados a profesores
de 5º y 6º año de
la Escuela Secundaria

Trabajo
y ciudadanía

MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA

UNPAZ-Secundaria
Materiales para la enseñanza

UNPAZ-Secundaria

Materiales para

la enseñanza

Trabajo y ciudadanía

Orientados a profesores de 5º y 6º
año de la Escuela Secundaria

Gabriel Paz
(coordinador y compilador)

Eduardo Pincén
María Taborda
Gastón Ponce



MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA

Paz, Gabriel

UNPAZ-Secundaria : materiales para la enseñanza : trabajo y ciudadanía / Gabriel Paz. - 1a ed
.- José C. Paz : Edunpaz, 2019.

64 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 978-987-4110-31-2

1. Estudiante Universitario. I. Título.

CDD 323.60712

1ª edición, mayo de 2019

© 2019, Universidad Nacional de José C. Paz. Leandro N. Alem 4731

José C. Paz, Pcia. de Buenos Aires, Argentina

© 2019, EDUNPAZ, Editorial Universitaria

ISBN: 978-987-4110-31-2

Universidad Nacional de José C. Paz

Rector: **Federico G. Thea**

Secretario General: **Darío Exequiel Kusinsky**

Secretaria Académica: **María Agustina Vila**

Subsecretaria de Asuntos Académicos: **Silvia Storino**

Directora General de Desarrollo Curricular: **Laura Pitman**

Jefa de Departamento de Vinculación Educativa: **Lucía Abyg**

Director General de Gestión de la Información y Sistema de Bibliotecas: **Horacio Moreno**

Jefa de Departamento Editorial: **Bárbara Poey Sowerby**

Corrección de estilo: **María Laura Romero y Nora Ricaud**

Diseño de colección: **Amalia González**

Arte y maquetación integral: **Jorge Otermin**

Secretaría de Políticas Universitarias. Programa Nexos: Articulación Educativa.

Subprograma Universidad – Escuela Secundaria. Ministerio de Educación de la Nación

Publicación electrónica. Distribución gratuita



Licencia Creative Commons - Atribución - No Comercial (by-nc)

Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga con fines comerciales.

Tampoco se puede utilizar la obra original con fines comerciales. Esta licencia no es una licencia libre. Algunos derechos reservados: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>

Palabras del rector

Estimados/as docentes:

Con gran alegría, presentamos esta publicación, fruto del trabajo conjunto entre profesores/as de la UNPAZ y profesores/as de las escuelas secundarias de la zona. Las secuencias didácticas que ponemos hoy a disposición de toda la docencia, expresan el reconocimiento a la producción de saber que cotidianamente se realiza en las aulas tanto de la escuelas como en nuestra Universidad y que tiene como protagonistas a sus docentes.

Desde sus principios organizadores, la Universidad Nacional de José C. Paz situó la articulación entre la educación superior y la escuela secundaria como una línea de acción prioritaria en su política institucional. En línea con estos propósitos, se han abordado progresivamente instancias de trabajo que ponen el foco en la transición entre el nivel secundario y universitario. Entre estas se encuentra la generación de espacios de trabajo compartido entre profesores y profesoras de la universidad y de las escuelas secundarias de la región. En este caso la propuesta llevada adelante en el año 2018 incluyó la realización de encuentros entre docentes de ambos niveles, tanto presenciales como a través de un aula virtual, el desarrollo de instancias de debate, diseño de secuencias didácticas y, con una lógica de diseño/puesta a prueba, y aplicación de las propuestas colectivamente realizadas, la evaluación de sus efectos y, con los ajustes realizados, la redacción con fines de difusión.

Esta publicación tiene dos propósitos centrales: el primero, orientar la enseñanza de ciertos contenidos curriculares que, tanto en la secundaria como en la universidad se consideran relevantes; el segundo, generar nuevos ensayos de enseñanza que permitan señalar tanto los aspectos positivos de la propuesta como aquellos a

mejorar. Entendemos la enseñanza como una práctica pública compartida, sujeta, por lo tanto, a controversia y argumentación. Así, los y las colegas encontrarán en esta publicación algunas páginas en blanco destinadas a las anotaciones docentes con la intención de que quien las utiliza se convierta también en autor/a agregando notas, pensando nuevas actividades, precisando intervenciones o documentando lo sucedido en cada actividad, de manera que ese material pueda seguir contribuyendo al saber colectivo y mejorando las secuencias.

Consideramos que la calidad de la enseñanza está vinculada a la posibilidad de intercambio y trabajo colectivo de los y las docentes, intercambio que no se produce en el vacío sino entrecruzado con los aportes teóricos que brindan las perspectivas pedagógicas, didácticas y disciplinares. En estos materiales apostamos a la reflexión y producción compartida como modo de formarse entre pares y generar materiales de apoyo a la enseñanza. Es también una decisión política la de fortalecer el posicionamiento de los y las docentes como productores de conocimiento a partir de la sistematización y documentación de sus saberes.

Esperamos que estas propuestas sean las primeras de una larga serie de trabajos publicados que expresen el compromiso de todos los actores en el mejoramiento de la enseñanza y de las oportunidades educativas de nuestros estudiantes. Agradecemos y felicitamos a todos/as los/las docentes que se comprometieron con el trabajo en los talleres y en la redacción de este material, sus aportes mejorarán la calidad de la propuesta académica tanto de sus escuelas como de la UNPAZ.

Federico G. Thea
Rector de la Universidad Nacional de José C. Paz

Índice

Introducción	11
1. Fundamentación	13
2. Destinatarios	16
3. Objetivos	16
4. Propuesta de enseñanza	17
Bloque I	19
1. Objetivo general	21
2. Pautas generales	21
3. Actividades de presentación	22
4. Actividades vinculadas con habilidades educativas y laborales	31
Bloque II	39
1. Objetivo general	41
2. Pautas generales	41
3. Actividades: del espacio al territorio	42
Bloque III	53
1. Objetivo general	55
2. Pautas generales	55
3. Actividades: primer contacto con la universidad	56
Comentarios finales	61

Introducción

La secuencia didáctica que aquí presentamos surge a partir del trabajo colectivo y solidario de un conjunto de docentes del distrito de José C. Paz de la asignatura Trabajo y Ciudadanía correspondiente al sexto año de la Secundaria Superior.

En una sucesión de encuentros desarrollados a lo largo del 2017 se fueron delineando los diferentes objetivos y dinámicas de trabajo para construir esta propuesta que, cabe consignarse, se enriqueció de la experiencia de enseñanza de los docentes participantes del proyecto. La resultante es producto de los debates y consensos a los que se arribaron y se propone como guía orientativa para dictar clases o para repensar las propias prácticas docentes.

1. Fundamentación

Es interesante prestar atención a los nombres de las cosas. Es cierto que a veces estos responden al azar o a un deseo difícil de comprender, pero otras, nos brindan pistas estimulantes acerca del terreno que pisamos y de los caminos que podemos recorrer. ¿Por qué una materia de la escuela secundaria se llama Trabajo y Ciudadanía? ¿Por qué no solo “trabajo”, o solo “ciudadanía”? De lo que podemos estar seguros es que las dos palabras en la denominación tienen un enorme peso cultural, social y político. La presencia de ambos términos nos indica que la ciudadanía, es decir, el reconocimiento del conjunto de derechos y de obligaciones que tenemos en tanto argentinos, o en tanto habitantes del territorio de la República Argentina, no pueden ejercerse de modo pleno sin la dimensión del trabajo. Estar desocupado, no tener trabajo, no tener un oficio o una profesión nos remite a personas que

han visto cercenados sus derechos, que han sido limitadas en sus posibilidades vitales. Si, por el contrario, la palabra trabajo estuviese sola, implicaría que por el solo hecho de trabajar, de desarrollar alguna actividad podríamos ejercer nuestra vida de modo pleno. La historia humana nos muestra que el trabajo puede ser denigrante si se lo ejerce en condiciones de esclavitud, servidumbre o sobreexplotación.

El modo en que las sociedades humanas han definido los términos de trabajo y ciudadanía ha sido resultado de procesos culturales, económicos y políticos. A modo de ejemplos, mientras que en la Grecia clásica el hecho de tener que desarrollar una actividad para satisfacer las necesidades básicas implicaba que no se era ciudadano (ni que se podía aspirar a esa condición), en el cristianismo, el trabajo representa una dimensión eminentemente humana y de fuertes connotaciones éticas.

En Argentina también es posible rastrear algunos momentos de especial intensidad en que se intentaron establecer –a veces, paradójicamente, negándolos– los vínculos entre el trabajo y la ciudadanía: el orden conservador (1880-1916), en el que el trabajo no otorgaba ningún derecho; el humanismo conservador de Biale Massé (1904); el primer gobierno de Hipólito Yrigoyen (1916-1922) con el reconocimiento de las organizaciones obreras; el programa socialista de Alfredo Palacios (1932), que intentaba mitigar la explotación laboral a partir de la tarea legislativa y el consiguiente reconocimiento de derechos a los trabajadores y la experiencia de los primeros gobiernos peronistas (1946-1955), en la que ciudadanía y trabajo quedaron indisolublemente anudados como derechos constitucionales. Pese a que el estatuto constitucional de los derechos del trabajador no se ha perdido, la vinculación entre trabajo y ciudadanía no ha estado fuera de la polémica. De hecho, los gobiernos neoliberales han intentado reducir los derechos de los trabajadores a su mínima expresión, cuando no directamente suprimirlos. Los gobiernos de Carlos Menem (1989-1999) y Fernando de la Rúa (1999-2001) han llevado adelante políticas que han reducido los derechos de los trabajadores, sin contar, por supuesto, con las dictaduras militares durante las cuales los derechos fueron directamente cercenados.

Pese a todos los vaivenes, en Argentina el anudamiento entre trabajo y ciudadanía se encuentra profundamente inscripto a nivel cultural, lo que distingue a nuestro país de las experiencias que han transitado otros Estados de la región (cuyo caso más emblemático es el de Chile). Incluso, que en 2019 exista en la currícula de la escuela secundaria una materia que se llame Trabajo y Ciudadanía habla de la vigencia del anudamiento –aunque se haga cada vez más difícil plasmarlo en la realidad cotidiana de muchas personas y en especial en la de los y las jóvenes–.

En las últimas décadas, las sociedades capitalistas han tendido a ampliar la oferta y la cobertura de la educación superior. Las razones que promueven esta ampliación tienen que ver con la complejidad creciente de los procesos productivos, con la universalización de la formación secundaria y con la participación creciente de la mujer, tanto en el campo educativo como en el laboral. En Argentina, que no es ajena a este proceso, es posible reconocer tres períodos históricos ligados a la creación de las universidades radicadas en el Conurbano Bonaerense (y que hacen del lugar de radicación su nombre propio y, en algún sentido también, de su identidad). El primer período es el de la década de 1970 cuando se crearon la Universidad Nacional de Lomas de Zamora (1972) y la Universidad Nacional de Luján (inaugurada en ese mismo año, aunque luego fue cerrada por la dictadura militar y reabierta en 1984). El segundo período es el de la década de 1990, durante la presidencia de Carlos Menem. En este período se crearon las universidades nacionales de La Matanza (1989), Quilmes (1989), General Sarmiento (1993), General San Martín (1992), Tres de Febrero (1995) y Lanús (1995). El tercer período comprende las presidencias de Néstor Kirchner y de Cristina Fernández de Kirchner (2003-2015). Durante estos gobiernos se produce un fuerte aumento del presupuesto educativo en general y del universitario en particular –lo que contrasta con la reducción presupuestaria de la década de 1990– e indica una apuesta desde el Estado a ampliar la oferta y las posibilidades de acceso de los y de las jóvenes con mayor vulnerabilidad social, económica a la educación superior. Para esto era necesario que las nuevas universidades se ubicasen cerca de las poblaciones objetivo lo que lleva, en el año 2009, a la creación de las universidades nacionales de Moreno, de Merlo (Del Oeste), Avellaneda, Florencio Varela (Arturo Jauretche) y José C. Paz.

Pero si bien la proximidad territorial es un factor que favorece enormemente el acceso a la universidad, sabemos que no es la única distancia a la que hay que atender. Para que las y los jóvenes accedan a la universidad es necesario salvar la distancia educativa y también la cultural –por ejemplo, en lo relativo a los mandatos de género–. La escuela secundaria en general y la materia Trabajo y Ciudadanía en particular juegan un papel central para que la educación superior esté presente en el horizonte vital de los estudiantes de nivel medio. Por todo esto, la secuencia didáctica que presentamos busca que las y los jóvenes comiencen a pensarse a sí mismos dentro de un horizonte donde la educación superior constituya una alternativa cierta.

Para elaborar esta secuencia didáctica dispusimos algunas pautas generales. La primera: priorizar las dinámicas grupales. Establecer otros horizontes vitales, así

como entrar en contacto con nuevas instituciones (como un profesorado, un dispositivo de formación profesional o una universidad) requiere movilizar identificaciones que el abordaje grupal puede ayudar a promover. Además, es imprescindible no culpabilizar a las y los jóvenes por situaciones y decisiones que han sido determinadas por el contexto de vulnerabilidad en el que viven, pero que muchas veces, y de modo perverso, son concebidas como resultado del ejercicio de la “libre voluntad” y de la “autonomía”. La segunda pauta consiste en limitarnos a los recursos que los y las jóvenes tienen en las proximidades de los lugares por los que habitualmente circulan. Si bien es cierto que el campo de la educación superior es extremadamente amplio y complejo, lo que buscamos no es informarles sobre esta diversidad y complejidad, sino que puedan articular con alguna de las ofertas educativas que tienen a disposición. La tercera es incentivar el contacto con las universidades –en especial la UNPAZ– y sus ofertas. Finalmente, la cuarta pauta busca sensibilizar sobre los mandatos de género. Es importante que tanto docentes como estudiantes comprendan que las limitaciones para acceder a la educación superior no son solo de las mujeres. Es imprescindible pensar los diferentes géneros en relación con sus expectativas, obstáculos y posibilidades educativas y laborales.

2. Destinatarios

La presente secuencia didáctica está orientada a los y las estudiantes de la asignatura Trabajo y Ciudadanía correspondiente al de 6° año de la Escuela Secundaria Ciclo Superior.

3. Objetivos

Mediante esta propuesta se espera que las y los jóvenes:

- Reconozcan y expliciten sus deseos, temores y posibilidades en relación con su futuro laboral y educativo y con el modo en que sus expectativas son aceptadas, alentadas o rechazadas en los diferentes contextos: barrio, escuela, familia, amigos, pareja, opinión pública.
- Tomen contacto con las ofertas de educación superior y de formación profesional en su territorio a partir de las experiencias de otros y otras jóvenes que las están transitando.

- Conozcan la oferta educativa de una universidad nacional a partir de vincularse con algún actor perteneciente a ella.

4. Propuesta de enseñanza

La secuencia se estructura en tres grandes bloques temáticos con una extensión en cantidad de clases y horas dedicadas a definir por el docente al momento de realizar la planificación.

Si bien la secuencia está destinada a orientar el trabajo en el ámbito escolar, busca motivar a los estudiantes a pensarse en un horizonte de expectativas que lo trasciende. De hecho, lo que busca esta secuencia es que los estudiantes puedan visualizarse en contacto con otros ámbitos e instituciones. No es por tanto a un conjunto de contenidos hacia lo que está orientada, sino más bien hacia un conjunto de disposiciones.

BLOQUE I	BLOQUE II	BLOQUE III
El primer bloque está destinado a que los y las jóvenes puedan expresar sus expectativas a nivel educativo y laboral, valorar sus potencialidades y reconocer qué mandatos y prejuicios pesan sobre ellas y ellos.	El segundo bloque busca que las y los jóvenes conozcan las ofertas de educación superior y de formación profesional en su territorio y las experiencias de otros y de otras jóvenes que las están transitando.	El tercer bloque alienta a los y las estudiantes a establecer un primer contacto con la UNPAZ a partir de conocer la oferta académica (en especial las tecnicaturas) y las instancias tutoriales y de acompañamiento a los ingresantes.

Cada bloque temático va a estar organizado a partir de los siguientes ejes:

- Objetivo general:
- Pautas generales
- Actividades
- Propósito
- Desarrollo
- Evaluación

El **objetivo general** explicita el propósito del bloque, a partir del cual podrá evaluarse la pertinencia de las actividades propuestas a los y las estudiantes. En las

pautas generales se explicitan los argumentos que dan sustento al objetivo general. Asimismo, las pautas generales ayudan a orientar a los docentes en cuanto a la implementación de la secuencia. Las **actividades** encauzan el trabajo de los estudiantes hacia el objetivo propuesto; disponen un conjunto de alternativas a partir del cual cada docente tomará aquello que le resulte pertinente de acuerdo al contexto en el que interviene y a su propia mirada. Será entonces cada docente quien seleccione cuáles de las actividades propuestas va a realizar con los estudiantes, si las va a tomar literalmente o las va a considerar fuentes de inspiración para desarrollar otras dinámicas. Como puede percibirse, los objetivos generales de cada uno de los bloques son amplios, con lo que podrían desagregarse a su vez en objetivos específicos. No hicimos esto para no complejizar la lectura y en especial para que este texto sirva como herramienta. Lo que sí vamos a indicar es cuando un conjunto de actividades se refiera a diferentes aspectos del mismo objetivo general del bloque. Por ejemplo, en el primer bloque, mientras un primer conjunto de actividades se destina a la presentación de los estudiantes, un segundo se concentra en el registro de habilidades y de expectativas educativas y laborales.

Al final de cada bloque explicitaremos cuáles son los **resultados esperados** del trabajo con los estudiantes y algunas alternativas que pudieron haber ocurrido en el recorrido propuesto.

Bloque I

1. Objetivo general

Que los y las jóvenes puedan expresar sus expectativas a nivel educativo y laboral y que en ese tránsito reconozcan tanto sus potencialidades como los mandatos y prejuicios en relación con lo que se espera de ellos.

2. Pautas generales

Una de las características del ámbito escolar es la constitución de grupos (tanto los que se producen de modo espontáneo entre los estudiantes –o los docentes–) como los que se conforman a pedido de un profesor o de un directivo. Los grupos de pertenencia y de referencia organizan la cotidianeidad escolar ubicando a cada estudiante –y a cada docente– en una serie de roles que tienden a cristalizarse. Pero si el objetivo que buscamos es que los estudiantes puedan ampliar su campo de expectativas es importante que puedan habilitar nuevas identificaciones y referencias movilizandando dichas cristalizaciones. La hipótesis de trabajo que nos orienta es que en el caso de los sectores populares (y a diferencia de lo que puede ocurrir con los sectores medios) la continuidad de los estudios en el campo de la educación superior va requerir movilizar una serie de prejuicios instalados en el entorno familiar, en los pares, en el barrio y en las mismas instituciones educativas. Es importante entonces que la autopercepción que intentamos alentar invoque estas voces para explicitarlas y, en tal caso, conjurarlas.

Ni la secuencia didáctica ni las actividades aluden directamente a los contenidos de la materia Trabajo y Ciudadanía, pero esto no significa que están ausentes ni que hayan sido desatendidos. Al movilizar las identificaciones con que las y los estudiantes conciben su horizonte educativo y laboral se movilizan atravesamientos que hacen al género, a las clases sociales, a la edad, al territorio, a la etnia, etc. Las actividades resultan oportunidades para trabajar estos atravesamientos. Si una joven imagina que puede ser mecánica de aviación, de autos o de motos moviliza atravesamientos –prejuicios– que hacen al género y la clase social. Las actividades permiten utilizar los conceptos en el momento en que se pide a las y los jóvenes que afirmen su mirada del mundo. En el apartado **Evaluación**, que se encuentra en cada una de las actividades, haremos sugerencias a este respecto.

3. Actividades de presentación

3.1. Presentación por asociación

Propósito: reconocer identificaciones propias y de los demás integrantes del grupo.

Desarrollo: en un primer momento se propone a los integrantes del grupo que se dividan en parejas. Cada estudiante va a elegir un animal o un objeto con el que se identifica a partir de sus rasgos de personalidad: con una hormiga por lo laboriosa, con un pájaro por lo libre, con un delfín por la inteligencia, con una piedra por lo resistente, con el aire por lo flexible, etc.

En un segundo momento, ya en una dinámica de plenario, cada estudiante tiene que presentar a su pareja a partir del animal u objeto que esta eligió. De esta forma, no se presenta cada uno con *su* animal, sino que es otro, la pareja, el que tiene que hacerlo.

Evaluación: esta actividad permite trabajar varios de los contenidos de la materia en la situación de plenario. Por ejemplo, puede hacerse un listado de los animales con que se han identificado las y los jóvenes y tratar de ver si hay elecciones predominantes por género. Puede también plantearse a los y las estudiantes cuáles les parece que son los animales que elegirían jóvenes de otros sectores sociales, de otras partes del país o del mundo.

3.2. ¿Cómo me muestro, cómo me ven?

Propósito: reconocer la distancia que se produce entre el modo en que los y las jóvenes se quieren mostrar y lo que en última instancia leen los demás (familia, amigos, vecinos, etc.) acerca de ellas y ellos.

Desarrollo: para esta actividad vamos a tomar como insumo los perfiles y las publicaciones de los y las estudiantes en las redes sociales. Divididos en grupos de cuatro o cinco integrantes se pide a cada participante que elija una de sus publicaciones (puede ser una foto, un texto, un enlace) para mostrar al resto de los integrantes del grupo. Se les debe pedir a los y las estudiantes que piensen con cuidado la publicación que eligen porque tiene que ser la que mejor los represente. Es importante que los motivos de la elección no sean comunicados al resto de los integrantes del grupo. De este modo, cada participante mostrará a los demás miembros del grupo su publicación y estos dirán entonces lo que les sugiere. Luego de que todos hayan compartido entre sí las publicaciones, se pasa a una instancia de plenario donde se intercambia en torno de lo que sintieron frente a los comentarios de los demás, si era lo que esperaban o si les asombró lo que interpretaron los otros de la publicación.

Evaluación: en esta actividad, como en la anterior, se pone en contraste la autopercepción que los y las jóvenes tienen de sí mismos respecto de la mirada de los otros y de las representaciones sociales en torno de los jóvenes. Este diálogo permite explicitar los prejuicios que los y las jóvenes pueden tener acerca de los adultos y de las instituciones (educativas, políticas, laborales). Es importante que el docente esté atento a estos emergentes para problematizarlos y que no resulten un obstáculo para que los jóvenes se pongan en relación con instituciones que les van a permitir ampliar su campo vital. Tal como indica el concepto de habitus de Pierre Bourdieu, los sectores subalternos hacen de la necesidad virtud: resaltan el aguante como valor –lo que les permite soportar durísimas condiciones de trabajo– o rechazan las instituciones de educación superior o la continuación de los estudios –como si fuesen decisiones tomadas libremente–. Lo que sabemos es que estas decisiones están fuertemente condicionadas por el contexto social y que la escuela tiene la tarea, por lo menos, de explicitar ese mandato y cuestionarlo.

3.3. ¿De quién se trata?

Propósito: poder reconocer a cada uno de los miembros del grupo a partir de algunas de sus valoraciones y deseos. Esta actividad se orienta al autoconocimiento y al reconocimiento de la mirada del otro.

Desarrollo: El docente reparte una tarjeta a cada uno de los y las estudiantes para que contesten las siguientes consignas (que por supuesto pueden modificarse según el criterio de cada docente):

¿Qué es lo que más te gusta hacer?	¿Qué es lo que menos te gusta hacer?
¿Qué es lo que más valorás en los otros?	¿Qué le pedirías a un genio si en este momento entrase y te concediese un deseo?

Una vez completadas las fichas (lo que debe hacerse en un tiempo breve), el docente las junta, las mezcla y las reparte sin que a nadie le corresponda la suya. Cada estudiante, entonces, debe encontrar al dueño de la tarjeta que recibió. Una vez que cada uno/a encuentre al dueño correspondiente, puede escribir su nombre en la tarjeta y pegarla en un lugar visible. Las tarjetas pueden servir de insumo para otras actividades.

4. Actividades vinculadas con habilidades educativas y laborales

4.1. Soy bueno para...

Propósito: esta actividad busca que los y las jóvenes puedan poner en relación los aspectos que han trabajado en torno de la autopercepción y de la mirada de los otros con haceres específicos.

Desarrollo: el docente reparte a cada estudiante en una hoja la lista de actividades que se muestra a continuación (y que puede ser modificada a criterio del coordinador). Cada estudiante tiene que elegir diez actividades que le guste hacer y para las que tiene habilidad. Se les puede pedir complementariamente a los y las estudiantes que las ubiquen en una escala: la que más le gusta de todas, hasta la décima en degradé. Se les puede pedir también que realicen una lista con las diez actividades que menos les gustan o para las que sienten que no tienen ninguna habilidad. Es importante conservar las respuestas de los y las estudiantes para las actividades posteriores. Si bien la confección de estas respuestas es individual, se sugiere realizar posteriormente una dinámica de plenario en la cual se expongan los listados y se reconozcan similitudes y diferencias. Es importante que el docente pueda sensibilizar a los y las estudiantes respecto del vínculo implícito entre las elecciones y los atravesamientos (género, clase, etnia, etc.). De esta manera se conserva el criterio grupal con el que se abordan las cuestiones vinculadas al futuro educativo y laboral.

- Orientarme en la ciudad
- Jugar juegos en la computadora
- Calcular un presupuesto
- Cocinar
- Organizar fiestas
- Realizar trámites
- Imaginar viajes
- Resolver acertijos
- Sacar fotos
- Curar heridas
- Reparar máquinas

- Atender a un invitado
- Participar en debates
- Dibujar
- Tocar un instrumento musical
- Manejar un taladro eléctrico
- Conseguir ofertas en internet
- Escribir relatos
- Manejar una moto
- Escuchar música
- Reparar cosas en el hogar
- Diseñar moda
- Ayudar a otros
- Hacer teatro
- Mirar películas
- Conocer la vida de los animales
- Hacer algún deporte
- Maquillar
- Inventar historias
- Encontrar cosas en internet
- Convencer a los demás
- Leer libros
- Bailar
- Enseñar
- Manejar un auto
- Hacer acrobacias
- Imaginar peinados
- Manejar una computadora
- Participar en el centro de estudiantes

Evaluación: esta actividad busca que los y las estudiantes den un paso en el reconocimiento de sus disposiciones para la realización de actividades a nivel social que luego puedan orientar la búsqueda de alternativas educativas y laborales. La lista incorpora un conjunto de actividades enormemente variadas. Es importante no valorarlas en sí mismas, sino que cada estudiante lo haga en función de sus propios criterios. En otras palabras, como docentes podemos valorar que es más

4.2. ¿Lo puedo estudiar?

Propósito: poner en relación las actividades para las que los y las estudiantes reconocen tener habilidades con recorridos formativos posibles.

Desarrollo: se conforman grupos de cuatro o cinco estudiantes. Cada participante tiene como recurso la propia lista de actividades que ha elegido. La consigna es que cada estudiante, contando también con la ayuda de los demás integrantes del grupo, pueda ubicar junto a cada actividad una carrera posible para estudiar. En este punto es importante considerar que ese trayecto formativo puede ser real o imaginario: los estudiantes pueden crear una carrera propia a partir de enlazar las actividades elegidas.

Evaluación: si bien nos acercamos al plano de la elección de un trayecto formativo, es importante alentar en los y las estudiantes la construcción de perfiles que no necesariamente tengan que ver con las trayectorias tradicionales. Esto es muy importante dado que seguramente, nuestros y nuestras estudiantes no respondan a esas tradiciones.

Apuntes del docente

4.3. ¿Dónde se estudia?

Propósito: a partir de las elecciones de los trayectos formativos de los estudiantes, se busca que tengan un primer contacto con las ofertas educativas disponibles que se articulen de la mejor manera con sus intereses.

Desarrollo: se conforman grupos de cuatro o cinco estudiantes. Cada participante tiene como recurso la propia lista de actividades que ha elegido y el o los trayectos formativos que imagina. Se pide entonces a cada grupo que busque las ofertas educativas que más se aproximen a sus elecciones. Esta búsqueda puede realizarse por internet, desde una computadora o un celular.

Evaluación: el docente puede, a partir de esta actividad, alentar la curiosidad de los y las estudiantes respecto de las opciones formativas que están a disposición. Es una actividad de apertura; pueden ser opciones que encuentren en el exterior o en otra provincia. No lo vamos a hacer en esta secuencia, dado que el objetivo es trabajar el desarrollo de expectativas, pero podrían realizarse actividades que pongan en relación los trayectos elegidos con acciones concretas que los estudiantes y las estudiantes deberían realizar para acceder a dichas opciones. Estas actividades se orientan a la disposición de medios para un fin determinado.

Apuntes del docente

Bloque II

1. Objetivo general

Que las y los jóvenes conozcan las ofertas de educación superior y de formación profesional existentes en su territorio y se acerquen a las experiencias de otros y de otras jóvenes que las transitan.

2. Pautas generales

Para poder llevar adelante el objetivo de este segundo bloque es necesario establecer algunas diferencias entre las nociones de *espacio* y *territorio*. El espacio remite a las coordenadas cartográficas y a los límites políticos: Patagonia, Mesopotamia, CABA, Partido de José C. Paz, etc. En cambio, el territorio es el recorte del espacio que realiza cada grupo según la clase, el género, las tradiciones, etc. Vivimos en un espacio determinado, seguramente dentro del ámbito urbano, pero no todo ese espacio tiene una significación especial para nosotros. Nuestras vivencias cotidianas hacen que parte del espacio cobre una significación particular y se constituya en *nuestro territorio*. Nos proponemos que los y las estudiantes no solo tomen en cuenta el espacio en el que viven, sino también el modo en que lo transitan y lo significan haciéndolo *su* territorio. Es importante tener en cuenta que el territorio (a diferencia del espacio) no es un ente estático, ya dado. El territorio es dinámico; puede ampliarse o empobrecerse. Por supuesto nuestro objetivo es que las y los estudiantes amplíen su territorio en la búsqueda de las ofertas de educación superior y en el cambio de expectativas que esta conlleva. Asimismo, para que estas ofertas no queden solo como

datos o como alfileres en un mapa es que vamos a promover que las y los estudiantes se vinculen con jóvenes que estén en el ámbito de la educación superior inspirando nuevas figuras de referencia y de identificación.

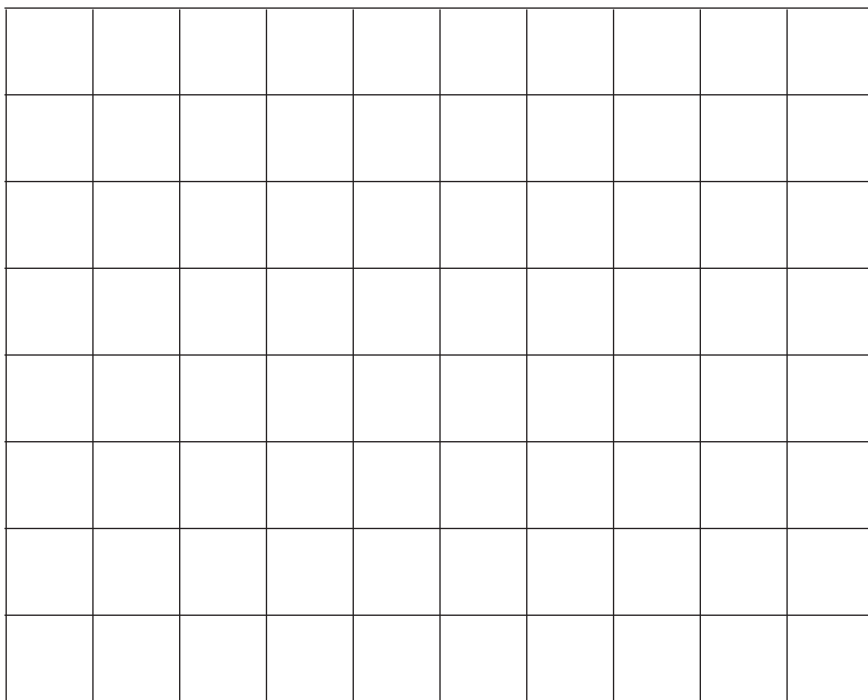
De igual modo en que lo configuramos en el Bloque I, vamos a abordar el territorio desde una perspectiva grupal. Va a ser el grupo el que va a tener noción de los recursos con los que cuenta y de las posibilidades de ampliarlos.

3. Actividades: del espacio al territorio

3.1. Nuestro territorio

Propósito: realizar un mapeo en el que los y las estudiantes puedan identificar los recorridos que realizan, los sitios que les son significativos y los lugares que “conocen” a partir de referencias de familiares y amigos.

Desarrollo: hay una variedad de técnicas que se pueden utilizar para realizar un mapeo. Una sería contar con una gigantografía del espacio del partido al que pertenece la escuela e ir ubicando allí las referencias. Otra es utilizar programas informáticos diseñados para tal fin –o adaptar uno de uso habitual como el Excel–. Como puede ser difícil contar con esos recursos, proponemos realizar el mapeo utilizando dos cuadrículas de un metro por un metro con cien casilleros cada una, tal como ejemplificamos abajo:



Mientras que en la primera cuadrícula cada cuadrado equivale a una manzana (cien metros por cien metros), en la segunda cada cuadrado equivale a diez manzanas (un km por un km). Si bien la actividad puede realizarse utilizando solo el mapa de mayor escala, nos parece interesante comparar la densidad de referencias que se produce en los dos espacios. En tal caso, el acceso a un mayor nivel educativo seguramente va a promover una redefinición del territorio que puede ser motivo de reflexión con los y las estudiantes.

Para la actividad conviene conformar grupos de no menos de seis integrantes. Cada grupo confeccionará sus dos mapas para después compararlos con las otras producciones. Es importante tener en cuenta que las referencias en los mapas se realizan a partir de símbolos. Todos los grupos tienen que acordar la utilización de los símbolos antes de completar los mapas. Por ejemplo, con un rectángulo puedo identificar a las instituciones educativas: si es rojo, indica una escuela primaria; verde, una secundaria; azul, un instituto terciario; amarillo, un centro de formación profesional; celeste, una universidad, etc. (es importante identificar no solo

las instituciones de nivel terciario sino también las actividades culturales y de formación profesional que se realizan en muchas escuelas primarias y secundarias). Con triángulos puedo identificar lugares culturales y religiosos; con círculos, los estatales (municipio, oficinas de empleo, secretarías y centros de la juventud). Con cuadrados, comercios, talleres, industrias, etc. Para no escribir en el mapa, cada círculo, rectángulo, cuadrado –o emojis, si es que así lo deciden los grupos– puede tener un número que lo identifique y en un lugar aparte se puede hacer una lista aclarando qué institución en concreto es la que indica la referencia.

Si bien el docente puede sugerir para iniciar la actividad una serie de referencias básicas (escuelas, universidades, centros de formación profesional, asociaciones civiles, iglesias, etc.), es importante que los y las estudiantes aporten su perspectiva a la construcción del mapa incorporando las referencias que les resulten relevantes. Para completar el mapeo puede utilizarse internet y el conocimiento de personas cercanas.

Es recomendable también tomar como centro una misma referencia –esta puede ser la escuela, pero también la municipalidad, la plaza principal, etc.–, como así también orientar el mapa según los puntos cardinales. De este modo, las referencias que estén por escala fuera del mapa podrán ubicarse del lado externo, pero respetando la dirección cardinal hacia donde se encuentran. Respetar los puntos cardinales permite además dar cuenta del desarrollo desigual que puede darse en un territorio, donde la mayoría de los recursos se concentran en un sector específico de la cuadrícula.

Evaluación: el mapeo no solo permite distinguir la cantidad de recursos a los que estamos conectados –o podríamos estarlo–, sino que pone en evidencia aspectos centrales que hacen a los derechos y la ciudadanía. Como dijimos, la distribución de las referencias en un mapeo permite distinguir de manera inmediata las diferentes densidades territoriales, los diversos usos del suelo, los espacios por los que no se transita porque no se pertenece a ellos (ya sea por no formar parte de una “tribu urbana”, una clase social, un género o una etnia). Mientras que el territorio de un o una joven de sectores medios puede extenderse fuera del ámbito de la CABA hacia el exterior del país, para los y las jóvenes de sectores populares seguramente se circunscribe al ámbito barrial. Los prejuicios y estereotipos (muchas veces implícitos) designan cuáles espacios son los que podemos transitar y cuáles nos están vedados. En el marco de la ampliación de derechos son estas fronteras territoriales las que deben explicitarse y cuestionarse.

3.2. ¿Cómo es estar ahí? Un ejercicio periodístico (parte 1)

Propósito: que los estudiantes tengan un contacto directo con una institución de educación superior a partir de la experiencia de quienes transitan por ella.

Desarrollo: para realizar este ejercicio es conveniente partir del mapeo y también de las actividades del Bloque I relativas al autoconocimiento y al reconocimiento de habilidades y disposiciones. Cada estudiante va a seleccionar tres referencias del mapa a partir de alguno de sus intereses o su curiosidad: ¿a cuáles de las tres referencias indicadas en el mapa quisiera acercarse? A partir de la elección de cada estudiante recomendamos constituir grupos de dos o tres integrantes por afinidad electiva.

En esta primera parte de la actividad, las y los estudiantes tienen que armar un breve cuestionario para realizarle a algún integrante de las instituciones elegidas. El cuestionario puede organizarse en base a ejes que cubran los siguientes aspectos (la lista no es exhaustiva, de modo que pueden quitarse o agregarse otros):

- Electivos: ¿por qué elegiste ir a esa institución?; ¿conocías a alguien que ya estaba en la institución?; ¿qué opina tu familia?; ¿y tu novia/novio?
- Aspectos operativos: ¿qué tuviste que hacer para estar ahí?; ¿tuviste que dejar de hacer otras cosas?; ¿alguien te ayuda de alguna forma?
- Aspectos afectivos: ¿qué sentimientos te despierta estar en la institución?; ¿te alegra, te da miedo, te aburre?, ¿te llevás bien con los profesores y con los compañeros?; ¿hay conflictos?
- Aspectos prospectivos: ¿qué esperás obtener de esta institución?, ¿aprender cosas?, ¿sentirte valorado?, ¿tener un mejor trabajo?, ¿estar en un ambiente en el que te sientas bien?

Evaluación: si bien nuestro objetivo como docentes nos impulsa a que los y las estudiantes se interesen por las referencias que hacen a la oferta de educación superior, es importante en esta etapa acompañar el interés de los y de las estudiantes que quizá se vean atraídos por experiencias culturales o laborales. La premisa de esta actividad es que para estar en un lugar, para poder ir a una institución y desarrollar los recursos para estar en ella, hay que comenzar por imaginar ese trayecto y, en tal caso, alentarse a partir de la experiencia de otros pares que lo han podido transitar.

3.3. ¿Cómo es estar ahí? Un ejercicio periodístico (parte 2)

Propósito: que los estudiantes tomen contacto directo con quienes transitan las instituciones que son de su interés.

Desarrollo: los integrantes de cada grupo conformado en la parte 1 de esta actividad tienen que jugar por un momento el rol de periodistas buscando y entrevistando a otros y otras jóvenes que han decidido transitar por alguna de las tres instituciones seleccionadas. Para esto van a utilizar el cuestionario que han elaborado anteriormente.

Luego de dar un tiempo para la realización de esta tarea, en espacio de plenario se comparten las diferentes respuestas y sensaciones. Es importante que el docente promueva las identificaciones a partir de preguntar a los y las estudiantes lo que opinan de las respuestas obtenidas, si harían lo mismo que los entrevistados o tomarían decisiones diferentes.

Evaluación: esta actividad nos brinda una serie de referencias muy interesantes que trascienden los datos específicos. Tenemos el conjunto de las disposiciones electivas de nuestras y de nuestros estudiantes junto con el modo que ponderan las decisiones y estrategias de sus pares. Es importante que el docente modere el intercambio para que no se “sancione” a los entrevistados –como en muchos programas periodísticos de opinión– sino que se los intente comprender en su contexto. Como señalamos anteriormente, muchas veces las decisiones que toman las y los jóvenes son producto de un hábito determinado por las condiciones de vulnerabilidad en las que viven. Esas decisiones no son un error ni expresan “una pérdida de valores”.

Bloque III

1. Objetivo general

Alentar a los y las estudiantes a establecer o fortalecer el vínculo con la UNPAZ, en especial en lo que hace a la oferta académica y las instancias tutoriales y de acompañamiento a los ingresantes.

2. Pautas generales

Al iniciar esta secuencia didáctica aludíamos a la importancia de la escuela secundaria en general, y de la materia Trabajo y Ciudadanía en particular, para alentar a las y los estudiantes a salvar la distancia que muchas veces los y las separa de las ofertas de educación superior. Las universidades nacionales, en especial las que se ubican en el ámbito del Conurbano Bonaerense, diseñan estrategias para acercar a los estudiantes secundarios a sus aulas y para sostenerlos como estudiantes una vez que ingresan. Esta secuencia didáctica forma parte de ese conjunto de estrategias que, en este caso específico, desarrolla la Universidad Nacional de José C. Paz (UNPAZ) y que busca fortalecer la articulación con la escuela secundaria. Por este motivo, las actividades del Bloque III toman como referencia a esta universidad, pero podrían adaptarse fácilmente a cualquier otra universidad nacional, profesorado o trayecto de formación profesional. Como hemos señalado, las actividades son propuestas cuya implementación y pertinencia tiene que ser evaluada por cada docente. De modo que los y las estudiantes que ya hayan manifestado un interés especial por alguna oferta formati-

va –quizá alentados por las actividades de los bloques anteriores– pueden abocarse perfectamente a ella en vez de hacerlo con la UNPAZ.

Los estudiantes pueden ver desalentadas sus expectativas de continuar estudios superiores por una variada cantidad de causas que hacen al contexto de vulnerabilidad. Para muchos de los y las estudiantes que tenemos en nuestras aulas, la universidad resulta un espacio ajeno, que no les está de ninguna manera destinado. Imaginan que no son lo suficientemente inteligentes, que hay que leer un montón de libros, que a los profesores no se les entiende nada, que los van a mirar como bichos raros, etc. Es importante explicitar estas imágenes no solo a partir de lo que los docentes de nivel medio les podamos transmitir acerca del ámbito universitario, sino también a través de un contacto directo con la universidad. Es hacia este propósito que vamos a direccionar las actividades.

3. Actividades: primer contacto con la universidad

3.1. Imaginando-nos la universidad (opción 1)

Propósito: que los y las estudiantes puedan explicitar las imágenes que asocian con la universidad y a ellos mismos en ella.

Desarrollo: se organizan grupos de cuatro o cinco integrantes. Cada grupo tiene que dibujar en una cartulina la universidad o una escena que transcurra en la universidad. Luego de realizar esta tarea, cada grupo expone su producción en el pizarrón y comparte lo que han representado.

Evaluación: el docente puede utilizar las representaciones y la puesta en común para identificar y brindar un sentido contextual a los sentimientos (muchas veces ligados al temor) y a los prejuicios negativos que puede generar la universidad en sus estudiantes. Asimismo, es importante que el docente, más allá de los temores, pueda resaltar los aspectos positivos que los y las estudiantes vislumbran en la educación universitaria.

3.2. Imaginando-nos la universidad (opción 2)

Propósito: que los y las estudiantes puedan explicitar las imágenes que asocian a la universidad, y a ellos mismo en ella.

3.3. Te veo en la web

Propósito: que los y las estudiantes tengan un primer contacto con la UNPAZ a partir de su página web y puedan organizar y comprender la información que pueda serles de utilidad.

Desarrollo: esta actividad toma como recurso la página oficial de la UNPAZ, cuyo sitio es: <https://www.unpaz.edu.ar/>. En un primer momento se alienta a los y a las estudiantes a que entren a la página, busquen la información que es de su interés, se detengan en lo que no entienden o en algo que les resulta llamativo.

Para el segundo momento sería óptimo que el docente lleve adelante la navegación y la proyecte para el conjunto de los y las estudiantes. Si no fuese esto posible, los y las estudiantes pueden dividirse en grupos de dos o tres y recorrer el sitio con una computadora o un celular a partir de la orientación del docente.

Lo primero que les puede ocurrir a nuestros y nuestras estudiantes cuando ingresan al sitio web de la UNPAZ es sentirse un poco abrumados por la gran cantidad de información y de vínculos disponibles. Es necesario direccionar entonces la búsqueda hacia los enlaces que les resulten más pertinentes a jóvenes que están terminando sus estudios secundarios.

Sugerimos comenzar la exploración del sitio en la solapa “Ingresantes”. Allí pueden acceder al “Calendario Académico”, en el que se destaca que el ingreso a la universidad puede realizarse en dos momentos del año dispuestos por la institución (con lo que tengo que preverlos si me quisiese inscribir). El vínculo “Ingresantes” también permite acceder a la solapa “Ciclo de Inicio Universitario” y de allí a la de “Preguntas Frecuentes”, que puede ser de mucha utilidad a nuestras y nuestros estudiantes para obtener información operativa y sacarse dudas sobre la universidad y el trámite de inscripción.

En el vínculo “Ingresantes” van a encontrar también un detalle de los cursos que componen el Ciclo de Inicio Universitario (CIU). Pero quizás el vínculo más importante es el de “Orientación y Tutorías”. La UNPAZ posee una Dirección General de Acceso y Apoyo al Estudiante destinada a los y las estudiantes de nivel medio y a los y las ingresantes a la universidad.

El otro vínculo que recomendamos que el docente recorra junto con sus estudiantes es el de “Carreras”. Este vínculo permite acceder a la oferta académica de la universidad dividida en Grado, Pregrado y Posgrado. Sugerimos que el docente comience por la oferta de Pregrado, donde se puede acceder a las diversas tecni-

caturas y sus características. Un dato importante es que cada tecnicatura tiene un correo electrónico de contacto que puede ser utilizado por las y los estudiantes interesados, pero también por el docente como mediador. El mismo recorrido puede realizarse con la oferta de Grado.

Evaluación: en esta actividad el docente es un mediador, una interface decisiva. Tiene que mediar entre el léxico técnico de la universidad –grado, pregrado, departamento, cuatrimestre, exámenes finales, etc.– y el lenguaje de sus estudiantes. El recorrido por la página web permite acceder a los aspectos organizacionales propios de la vida universitaria que contrastan con el modelo escolástico de la escuela secundaria: los períodos de inscripción, la división del cronograma anual en dos cuatrimestres, la elección de los estudiantes de las materias a cursar, la elección de los horarios, etc. La mediación del docente es decisiva para que sus estudiantes comprendan estas nuevas dinámicas institucionales y se apropien de ellas.

Es muy importante que el docente tenga en cuenta que la Dirección General de Acceso y Apoyo al Estudiante organiza actividades para los cursos del último año de la escuela secundaria, como por ejemplo los ciclos de Cine y Formación. A través de estas actividades, los estudiantes secundarios y sus docentes pueden interactuar con la universidad.

Comentarios finales

Como indicamos en la introducción, esta secuencia didáctica promueve modificar aspectos que hacen al horizonte de expectativas que los y las estudiantes tienen en relación con la educación superior a partir de alentar nuevas formas de auto-percepción e identificación. Si bien las actividades pueden verse como un camino hacia un objetivo final (constituir y afianzar el vínculo con una universidad), no es desde este “punto de llegada” desde donde nos parece más interesante ponderar los resultados obtenidos.

La lógica de la construcción juvenil con relación a los horizontes vitales no es lineal sino conectiva. Los y las jóvenes buscan contar con el conjunto más amplio de posibilidades (aunque estas no sean consistentes entre sí e incluso sean contradictorias).

Las actividades dispuestas en los tres bloques pueden comprenderse como conexiones posibles que se les ofrecen a nuestros y nuestras estudiantes. Habrá quienes seguirán el proceso conectivo hasta el “final” y quienes articulen fuertemente con algún aspecto, sin lograr –ni necesitar– conectar con los demás.

Los tiempos de la conexión también son particulares. No sabemos en qué momento las conexiones potenciales que ofrecemos a los jóvenes puedan configurarles un camino a seguir. Haríamos mal en evaluar los resultados de la secuencia didáctica si los acotamos a los “obtenidos” en el tiempo dispuesto por la planificación académica.

Nos parece entonces que esta secuencia didáctica requiere un modo “no enciclopédico” de evaluar sus resultados. Incluso, en el marco de un proyecto institucional a mediano plazo, podría diseñarse un instrumento sencillo que permitiese dar cuenta de las trayectorias laborales y educativas de las diferentes cohortes de egresados una vez pasados uno, cinco, diez o quince años del momento en que finalizaron la escuela secundaria.

TC

Este cuadernillo forma parte de una colección denominada “UNPAZ-Secundaria: Materiales para la enseñanza” y fue realizado en colaboración con los profesores de la región.

Responde a la necesidad de un trabajo en conjunto entre la Universidad Nacional de José C. Paz y las Escuelas Secundarias de la región, proponiéndose como una guía orientativa para trabajar en las clases o para repensar las propias prácticas.

La intención de estas producciones es la de favorecer la disponibilidad de los saberes con los que finalizan los estudiantes sus estudios secundarios, con el propósito de asegurar la igualdad en el ingreso y permanencia en la universidad.